


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19

Согласовано:

Заместитель директора по
учебно-воспитательной
работе


В.Ю. Ищук
«29» 08 2023г.



Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ №19
С.А. Ширина
«30» 08 2023г.

Принята

методическим советом
протокол № 1

от «29» 08 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЕ
«АРТ-студия»
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Количество занятий в неделю:

Объем учебной программы в год: 32 занятия

Ф.И.О. учителя: Доценко Ирина Борисовна

Группа: до 14 лет.

Аннотация к программе

Программа дополнительного образования «АРТ-студия» разработана для детей школьного возраста до 14 лет. Продолжительность обучения – 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут. Количество детей в группе составляет 5 - 9 человек.

Программа дополнительного образования «АРТ - студия» разработана согласно требованиям нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №329 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»

Данная программа имеет художественную направленность, которая направлена на: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно –эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству. **Новизна программы**

Новизна программы «Прикладное творчество» представляет собой синтез разных видов прикладного творчества. Знания и умения с одной области прикладного творчества переносятся в другую, расширяя и углубляя их, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники прикладного искусства.

Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать ученикам», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, самоуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Актуальность программы

Одним из эффективных средств формирования и развития творческой личности детей является рисование.

Рисование в разных техниках, искусство традиционных художественных промыслов – Городец, Хохлома, русская «Матрешка», вышивка, мягкая игрушка, народная кукла – это сокровища нашей страны, которые несут в себе многовековые представления о красоте и гармонии, формируют общечеловеческие ценности, значимые в мире во все времена: любовь к своей стране, к истории и традициям своего народа, любовь к ближнему, любовь к труду, природе, жизни, бережное отношение к своему здоровью.

Занятия по программе «АРТ- студии» учат трудолюбию, аккуратности, терпению и самостоятельности, формируют теоретические знания и практические умения в различных видах декоративно-прикладного творчества, расширяют знания учащихся о региональном наследии, развивают фантазию, творческое мышление, художественный вкус, стремление к самопознанию и самоопределению, позволяют ребенку выразить собственное эмоциональное состояние.

Программа дополнительного образования тесно связана с общеобразовательными

программами по технологии, изобразительному искусству и МХК, она углубляет и расширяет знания по этим предметам. Программа имеет художественно направленность, она способствует духовно-нравственному, эстетическому, трудовому, физическому, патриотическому воспитанию детей, профессиональному самоопределению.

По форме организации педагогического процесса программа является интегрированной. По типу - авторской. **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность программы «АРТ-студия» обусловлена тем, что открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена «от простого к сложному»

Рассматриваются различные методики выполнения изделий с использованием самых разнообразных техник (бумагопластика, конструирование, мозаика, аппликация) предполагает развитие детей с ограниченными

возможностями здоровья в самых различных направлениях: конструктивно-мышление, образное и пространственное мышление.

Срок реализации: 1 год.

Возраст обучающихся: до 14 лет.

Количество часов: до 14 лет

Паспорт дополнительной общеобразовательной программы

Название программы	«АРТ-студия»
Направление программы	Художественное
Ф.И.О, педагога	Доценко Ирина Борисовна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023 г.
Информация о наличии рецензии	Нет
Уровень программы	Стартовый
Цель	<ul style="list-style-type: none"> - формирование интереса к «АРТ-студии»; - формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами «АРТ-студии»
Задачи	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать знания о творчестве; - научить замечать и выделять основные средства выразительности. развивающие: - развивать понимание художественно-выразительные возможностей языка прикладного творчества; -развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление. воспитательные: - воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность
Ожидаемые результаты освоения программы	-воспитание творческих способностей в области разных видов декоративно-прикладного искусства; потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/ в год	1/32
Возраст обучающихся	До 14 лет
Формы занятий	индивидуальная, фронтальная, групповая, выставка.

Методическое обеспечение	Печатные пособия: -сменная экспозиция (наглядные пособия, дидактический материал); - таблицы и плакаты постоянного пользования. - презентации.
Условия реализации программы	программа рассчитана на 1 год обучения: Занятия проходят 1 раза в неделю по 40 минут. Количество детей в группе составляет 9 человек. Занятия проводятся в специальном оборудованном кабинете

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «АРТ-студия» разработана для детей школьного возраст до 14 лет. Продолжительность обучения – 1 год. Занятия проходят 1 раз в неделю по 40 минут. Количество детей в группе составляет 5 - 9 человек.

Программа дополнительного образования «АРТ - студия» разработана согласно требованиям нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнения);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №329 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления молодежи»

Данная программа имеет художественную направленность, которая направлена на: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно –эстетическом развитии;
- развитие и поддержку детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству. **Новизна программы**

Новизна программы «Прикладное творчество» представляет собой синтез разных видов прикладного творчества. Знания и умения с одной области прикладного творчества переносятся в другую, расширяя и углубляя их, что позволяет детям создавать индивидуальные и коллективные авторские творческие работы, используя различные виды и техники прикладного искусства.

Восхождение на вершину мастерства и творчества осуществляется не по инструкции «что дать ученикам», а на основе инновационных технологий педагогического сотрудничества, в форме содружества, соучастия, сопереживания, сотворчества, самоуправления, которые способствуют самоутверждению, самовыражению и самореализации детей.

Планируемые результаты

Цель программы:

- формирование интереса к «Прикладного творчества» у детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами «Прикладного творчества»

Задачи:

образовательные:

- дать знания о «Прикладном творчестве»;
- научить замечать и выделять основные средства выразительности.

развивающие:

- развивать понимание художественно-выразительные возможностей языка прикладного творчества;
- развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

воспитательные:

- воспитывать художественно-эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность

Этапы контроля:

1. Входящий (сентябрь) – диагностика способностей, умений и навыков обучающихся;
2. Текущий (в течение всего учебного года) – наблюдение за успешностью освоения обучающимися навыками в ДПИ;
3. Промежуточный (декабрь) – подведение итогов работы за прошедший период;
4. Итоговый (май) – анализ результатов участия в выставках и конкурсах различных уровней (школьные, городские, районные, всероссийские). **Промежуточная аттестация**
Формы промежуточной аттестации: теоретические задания, практические работы, участие в городских мероприятиях.

Отличительные особенности

Отличительные особенности данной дополнительной общеобразовательной программы заключаются в том, что прохождение разделов и тем программы продолжается на всех этапах обучения путем усложнения. Программа тесно связана с преподаванием предмета изобразительное искусство, технология, МХК.

Сроки реализации программы

Программа разработана на 1 год по 32 часа в учебном году, 1 раз в неделю по 40 мин.

1 год – знакомство с методами работы с бумагой; с основами декоративной композиции; с методами работы с аппликацией с элементами коллажа; с методами работы с пластилином.

– знакомство с основными элементами «азбуки» народного творчества; освоение навыков при выполнении различных традиционных видов росписи; расширение знаний о различных материалах; освоение ЗУН при работе с текстилем, природными материалами, с солёным тестом; освоение нетрадиционных техник рисования.

– освоение ЗУН при работе в технике декупаж; освоение ЗУН при выполнении игрушек в различных техниках и материалах.

Условия реализации адаптивной программы дополнительного образования - наличие кабинета с доской и проектором, раковиной;

- компьютер;
- достаточное количество парт и стульев; - учебные пособия (наглядности, книги).

Формы организации занятий

Программа дополнительного образования предусматривает такие формы организации деятельности занятий, как:

- групповые;
- индивидуально-групповые;
- индивидуальные; - коллективные; - дистанционные.

На уроке педагог дополнительного образования использует различные формы занятий:

- учебное занятие;
- контрольный урок;
- круглый стол;
- творческая мастерская;
- творческий отчет (участие в выставках, фестивалях, конкурсах).

Формы и методы контроля

В программе «АРТ-студия» используются две основных формы контроля успеваемости – текущая и промежуточная, а также итоговая заключительная форма контроля **Виды текущего контроля:**

- словесная оценка за работу в классе в процессе занятия;
- обсуждение выполненных работ в конце каждого урока (плюсы и минусы выполненных работ);
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах различных уровней.

Учёт успеваемости учащихся проводится на основе текущих занятий, их посещений, проверки знаний различных видов, техник и приёмов декоративно-прикладного искусства.

Виды промежуточного контроля:

- контрольный урок в конце полугодия; - контроль в завершении учебного года. Оценивая каждого ученика, педагог, опираясь на ранее выявленный им уровень подготовленности каждого ребёнка, прежде всего, анализирует динамику усвоения им учебного материала, степень его прилежания, всеми средствами стимулируя его интерес к учёбе.

Итоговый контроль:

При оценивании уровня сформированности ЗУН у учеников учитывается следующее:

- качество и уровень выполненных работ;
- участие в выставках, фестивалях и конкурсах (и результат: дипломы за участие и степенные) в течение каждого учебного года и всего периода обучения.

Учебный план

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроль
	всего	теория	практика	
Один год обучения				
Введение: правила техники безопасности	1	1	-	

Декупаж	34	3	31	Практическая работа
Игрушка в различных техниках материалах	39	7	32	Практическая работа

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2023	31.05.2024	32	32	1 раз в неделю по 1 часу

Содержание программы Год обучения Раздел

1. Декупаж

Тема: Введение: правила техники безопасности

Тема: Декупаж, салфеточная техника, одношаговый кракелюр.

На занятии даются основные знания о декупаже: история, виды, необходимая информация о материалах и инструментах, которые понадобятся для работы, рассказывается о технике состаривания - кракелюр, а именно рассматривается одношаговый (другое название - однокомпонентный) кракелюр.

Практическая часть занятия: выполнение работы в салфеточной технике с использованием одношагового кракелюра. Ученики декорируют небольшую деревянную разделочную доску. Форма доски любая, размеры не больше 25 см. по длинной стороне, поверхность должна быть без загрязнений, росписи, лака, воска, масла

Тема: Обратный декупаж и техника жидкое ламинирование.

На занятии рассказывается об особенностях работы в технике декупаж на стекле. Ученики выполняют декупаж в салфеточной технике на стеклянной поверхности. На этом занятии изучается техника жидкого ламинирования.

Практическая часть занятия: создание красивого фона с помощью специальной декоративной бумаги. Декорированное блюдо можно использовать по прямому назначению! **Тема: Объемный декупаж (декупаж 3D).**

На занятии рассказывается о различных приемах создания эффекта объема бумажного изображения. *На практической части выполняется панно* в данной технике. Для панно необходима деревянная рамочка для фото, размер 10x15 см

Можно без стеклянной или пластиковой вставки, нужна деревянная рама, цвет значения не имеет.

Тема: Декупаж на ткани, средства для декора текстиля.

На занятии рассказывается о технике переноса бумажного изображения на ткань, а также дается необходимая информация о различных средствах для декора текстиля: красках, контурах, маркерах, спреях и т.д.

На практической части занятия ученики декорируют один предмет в технике декупаж, дополняют работу контурами и красками для текстиля. Для занятия необходима однотонная майка или футболка из хлопка светлого цвета, лучше всего белая. Новые вещи предварительно нужно постирать и прогладить, это же касается НЕ новых вещей, можно приносить детские вещи.

Тема: Декупажные карты, двухшаговый кракелюр.

На занятии рассказывается о специальных материалах для декупажа - декупажных картах, описываются приемы работы с ними, изучается процесс создания трещин в технике двухшагового кракелюра.

Практическая часть занятия: ученики декорируют деревянную шкатулку. Шкатулка может быть любой формы, с замочками и без, главное, чтобы это было необработанное дерево, т.е. заготовка под декор.

Раздел 2. Игрушка в различных техниках и материалах Тема: Вводное занятие.

Представление педагога, показ примеров работ. Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами, отгадываем загадки об инструментах, обсуждение опасности и пользы каждого инструмента.

Тема: Русские народные куклы.

Рассказ о быте и семейных традициях русского народа. Демонстрация традиционных кукол. *Практическая часть занятия:* изготовление с детьми кукол: зайчик на пальчик, колокольчик, лошадка, журавлики, кубышка травница, «пеленашка», Оберег семейного благополучия.

Тема: Куклы из носков.

Беседа о составе и методах изготовления носков. Обучение работе с трикотажем. *Практическая часть занятия:* изготовление с детьми кукол: малыш, котенок, зайчик, снеговик, осьминог.

Тема:

Знакомство с не сыпучими материалами (флис, фетр, дермантин, плащевка) Форма игрушек - плоскостные фигуры с декором.

Практическая часть занятия: изготовление детьми игрушек: елочка, солнышко, зайчик, снеговик, шарик, сосулька. **Тема: Роспись лица текстильной куклы** Беседа о строении лица человека и мордочки животного, рассмотрение простых приемов изображения лица и мимики персонажа. Работа с красками.

Практическая часть занятия: дети рисуют заготовки для плоскостных кукол, расписывают лицо примитивной куклы, расписывают мордочку текстильного кота.

Тема: Куклы «тильды» простые.

Рассказ истории появления куклы «Тильда», Демонстрация работ педагога. Обсуждение стиля в оформлении и используемых материалов.

Практическая часть занятия: изготовление детьми игрушек: медвежонок, улитка, летающий кот, мышка, треугольник, сердечко, морковка, клубничка, яблоко, овечка, снеговик.

Тема: Куклы «примитивы».

Рассказ о появлении «чердачной куклы» демонстрация работ педагога.

Практическая часть занятия: рисование простейшей формы, раскрой и шитье ребенком собственной куклы. Подбор и шитье одежды для куклы роспись лица или мордочки, оформление и декор куклы. Изготовление с детьми кукол: чердачный ангел, длинножка, инопланетянин и куклы по собственным рисункам «оживи каракулю»

Тема: Перчаточные куклы.

Демонстрация различных плоскостных кукол для перчаточного театра. Выбор персонажа изготовление нескольких кукол для игры или мини постановки.

Практическая часть занятия: изготовление с детьми кукол: кот, заяц, лис, цыпленок и др.

Тема: «Кофейные» игрушки.

Рассказ о появлении кофейных кукол, рассказ об особенностях обращения с кофейными куклами. Шитье и крой игрушек, тонировка кофейным раствором, сушка. *Практическая часть занятия:* изготовление с детьми кукол: пряничные человечки для елки, кот, такса, сова, птичка, оберег для дома домовёнок, оберег для дома домик.

Тема: Цветы из ткани.

Беседа о свойствах различных тканей.

Практическая часть занятия: изготовление цветов из оплавленных лоскутков, изготовление цветов из кругов йо-йо Изготовление с детьми: брошь-цветок из оплавленных лоскутков, брошь из лепестков йо-йо, тюльпан на палочке, цветок в горшке.

Тема: Итоговое занятие.

Проведение мини выставки, викторина по материалам.

Практическая часть занятия: изготовление детьми и педагогом совместной композиции «узелок на память».

Условия реализации программы

1. Учебно-методическое обеспечение:

- нормативно-правовые документы;
- образовательная программа;
- методические материалы (наглядности, презентации); - специальная литература (книги, пособия журналы).

2. Формы учебных занятий:

- учебное занятие;
- контрольный урок;
- круглый стол;
- творческая мастерская;
- творческий отчет (участие в выставках, фестивалях, конкурсах).

3. Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

- словесные (рассказ, беседа, инструктаж);
- наглядные;
- практические (освоение приёмов работы декоративно-прикладного творчества); - стимулирование, поощрение; - контроль (мониторинг).

4. Алгоритм учебного занятия:

- сообщение теоретических сведений;
- упражнения на освоение навыков работы с различными материалами в различных техниках и видах декоративно-прикладного искусства;
- практическое задание на закрепление знаний, умений и навыков.

5. Материально-техническое обеспечение:

- хорошо освещённое, проветриваемое и отапливаемое помещение;
 - компьютер, доска и проектор, раковина, шкаф для наглядностей и учебной литературы;
 - парты и стулья (в достаточном количестве).
- ### **6. Организационное обеспечение:**
- необходимый контингент обучающихся; - утверждённое расписание занятий;
 - родительская помощь.

Список литературы

Список используемой литературы для педагога:

1. «Современные технологии социально – культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

2. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель»/Иванченко В. Н. 2007.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. (Методика).
4. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. Ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. (Высшее образование).
5. Культурно-досуговая деятельность в современные условия / И. Н. Ерошенков – М.:НГИК, 1994.
6. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).]
7. Декоративно – прикладное искусство./ Панышина, И. Г. Мн., 1975.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010
(Стандарты второго поколения). **Литература рекомендуемая обучающимся и родителям:**
9. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н.Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006.
10. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006.(Домашняя творческая мастерская).
11. Пластилиновые картины /Е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. (Городмастеров).
Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. (Серия: «Бабушкин сундучок)
12. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика.
Декоративное искусство/ В.М. Полевой.-1996.

Информационные источники:

- <http://decoupage-in.ru>
- <http://prodecoupage.com>
- <http://decoupagesalfetki.narod.ru>
- <http://www.yandex.ru>
- <http://www.kostyor.ru> – Простой бумаги светлый лист.
- **Картинки:**
- <http://samodelki.com.ua> – Самоделки.
- Азы декупажа - domashnie-posidelki.ru/publ/
- arshobby.ru/ideas/idea.php
- Фантазия в стиле декупаж - gantelya999.ucoz.ru/forum/
- Азы декупажа - domashnie-posidelki.ru/publ/, arshobby.ru/ideas/idea.php
- Фантазия в стиле декупаж - <http://www.salon.by/decupage.shtml>
- "Рождественские цветы" - <http://bigls.com.ua/blog/decoupage/22.html>
- Пасхальная салфетка - <http://dcpgru/mclasses/pash-salfetka/>
- Креативные авоськи

- <http://picasaweb.google.com/Alena.Aleksandrova/wfYVgE#5266581239639683122>
 - Занавесь - <http://i024.radikal.ru/0802/2a/f29ed526f3f3.jpg>
 - Буфет - <http://www.decoupage.org/images/Spring03/Frances-Ward-China-Cabinet-.jpg>
 - Прочее: <http://www.decoupage.org/images/Spring03/Norton-Dunton-4.jpg>
 - http://www.kunsti.ee/uudised/uploads/posts/2009-02/1235292907_img_49_1.jpg
 - <http://orange.cherry-design.ru/19-08-2010.htm>
 - [http://www.trozo.ru/archives/3938,](http://www.trozo.ru/archives/3938)
 - <http://home-files.net/handmade/101-dekupazh-na-tkani.html>
 - http://tvorec.com.ua/wp-content/gallery/kvitka/dsc_1857_s.jpg
- <http://www.ddecor21.ru/master-klassy.html>